

Kajian Kastrasi Dalam Novel “Sebuah Harga Untuk Percaya” Karya Tere Liye

Maguna Eliastuti¹, Roni Sianturi², Cahya Sanjaya Amarsuta³, Nurma Damayanti⁴

^{1,2,3,4} Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Indraprasta PGRI

Email : Maguna.eliaastuti@gmail.com¹, sianturi128@gmail.com², amaramay48@gmail.com³, nurmadamayanti092@gmail.com⁴

Abstract

The novel “A Price to Believe” by Tere Liye tells that at first the character Jim had the belief since childhood that there was only one true love in life. The feeling of affection for a special woman in his life makes Jim afraid of losing. The novel study uses a castration approach which is useful for knowing the meanings in this study. The purpose of this research journal is to find out about the castration approach. This research method is to describe the novel “A Price to Believe” using qualitative methods. In addition, readers can find out the uniqueness in the study of the castration approach.

Key words : *castration, novels, qualitative, tere liye*

Abstrak

Novel “Sebuah Harga untuk Percaya” karya Tere Liye menceritakan pada mulanya tokoh Jim memiliki keyakinan sejak kecil bahwa hanya ada satu cinta sejati dalam kehidupan. Perasaan sayang terhadap seorang perempuan yang istimewa di dalam hidupnya membuat Jim takut untuk kehilangan. Kajian novel ini menggunakan pendekatan kastrasi yang berguna untuk mengetahui makna–makna di dalam kajian ini. Tujuan jurnal penelitian ini guna mengetahui mengenai pendekatan kastrasi. Metode penelitian ini untuk mendeskripsikan novel “Sebuah Harga Untuk Percaya” menggunakan metode kualitatif. Selain itu pembaca dapat mengetahui keunikan–keunikan di dalam kajian pendekatan kastrasi.

Kata Kunci : kastrasi, novel, kualitatif, tere liye

PENDAHULUAN

Karya sastra ialah kreativitas seseorang terhadap ide, pikiran dan perasaan manusia itu sendiri. Karya sastra ialah hasil imajinasi manusia yang diambil dari kehidupan atau kondisi manusia sebagai sumber inspirasinya. Karya sastra mustahil lahir dari kekosongan budaya. Menurut Ratna (2005:312), hakikat karya sastra adalah rekaan atau bisa disebut dengan imajinasi. Imajinasi dalam karya sastra itu imajinasi yang sesuai dengan kenyataan.

Secara sederhana, sastra dapat berupa bahasa yang masih tersimpan dalam memori pikiran di otak, yang kemudian dicurahkan untuk membuat sebuah karya sastra. Karya sastra tersebut berupa pengalaman pribadi seorang pengarang atau sebuah peristiwa yang ada di sekitar kehidupan pengarang.

Penelitian kualitatif itu penelitian yang melibatkan data dan informasi lewat responden untuk mendapatkan gambaran yang ingin diteliti. Penelitian ini bersifat deskriptif, jadi penelitian ini membutuhkan pengamatan atau analisis. Dengan menggunakan metode penelitian ini jadi memudahkan untuk menganalisis kajian kastrasi pada novel ini.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif bersifat deskripsi. Peneliti melakukan penelitian dengan metode kualitatif ini lebih berfokus pada elemen manusia, objek, serta hubungan atau interaksi lainnya, dalam upaya memahami suatu peristiwa, perilaku, atau keajaiban

Sumber data penelitian ini adalah teks novel yang berjudul *Harga Sebuah Percaya* karya Tere Liye. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah membaca keseluruhan novel secara berulang-ulang, kemudian mencatat hal-hal yang berkaitan dengan objek penelitian.

PEMBAHASAN

Pesan yang disampaikan oleh pengarang, biasanya merupakan cerminan dari realitas sosial dan kepercayaan pengarang, atau ekspresi alam bawah sadar pengarang yang dituangkan melalui tulisan. Pendekatan Kastrasi merujuk pada ketakutan akan kehilangan hal yang bermakna. Banyak sekali hal di dalam hidup ini yang membuat kita takut terhadap kehilangan. Salah satunya adalah cinta. Seperti yang terdapat di novel ini, suatu ketika tokoh yang bernama “Jim” bertemu dengan Nayla sejak menghadiri pernikahan Marguirette. Seorang pemain biola yang indah dan berasal dari perekonomian keluarga yang sangat bertolak belakang dengan Jim. Jim tidak memikirkan soal latar belakang dirinya, dia tidak pernah berpikir jauh jika hubungan mereka akan menjadi bahaya karena dirinya. Mereka itu tidak pernah memikirkan kalau latar belakang itulah yang menjadi penyebab masalah bagi keluarga Nayla, si penguasa negeri sebrang.

Berikut kutipan dari novel di bawah:

“Beranjillah kau akan selalu mengirim surat.” Nayla berbisik ke telinga kekasihnya beberapa menit yang lalu.

Karena tidak adanya keberanian di dalam diri Jim untuk menemui keluarga Nayla, hal ini membuat kisah percintaan mereka menjadi suram. Akhirnya Nayla meneguk segelas racun hingga tubuhnya dingin, kaku, dan membeku. Perasaan takut kehilangan benar-benar merengkuh diri Jim. Seorang yang sangat ia cintai kini berada dalam peluk kenangan.

Dikutipan lain nya tokoh jim sudah membunuh lebih dari puluhan orang dalam pertempuran , fakta ini membuat ia sangat bersedih karena mengingat kenangan masalalu.

Berikut kutipan novelnya :

“Jim menyentuh jari tangannya satu demi satu, Jim melihat kepalan tangannya yang sangat dingin. Lihat, bahwa dia sudah membunuh lebih dari puluhan orang di perkelahian tersebut. ah, seharusnya pate bisa membunuh dua kali lipat lebih banyak, jim pun menghibur diri. Menyeringai. Tersenyum getir. Hati kecil nya berbisik, seharusnya dia merasa sedih atas fakta itu.”

Karena mengingat kenangan masalalu itu, membuat hati jim terluka lagi. Sebab itu jim berusaha untuk tidak memberikan celah untuk mengingat kenangan itu .

Dan di kutipan lain nya jim yang bersedih karena kematian kekasihnya , dan sangat menyesali keputusannya .

Berikut kutipan novel nya :

“Jim jatuh lunglai terduduk. Berseru parau. Menyesali betapa bodohnya dia selama ini. Betapa pengecutnya dia mengambil keputusan. Betapa khawatirnya dia mempertahankan satu wanita yang pernah ada dan paling berharga untuknya itu”

Hal tersebut membuat jim bersedih dan merasa kehilangan atas kematian kekasihnya nayla .

Dikutipan lainnya , tokoh Laksamana menceritakan kehidupan sedih nya dan keluarganya kepada jim .

Berikut kutipan yang ada di novel :

“Seminggu setelah itu, terjadilah sesuatu yang menyedihkan, jim. Orang tuaku bercerai. Ayah jarang pulang selama ini, ternyata sedang muncul asmara dengan wanita lain. Lantas pergi begitu saja meninggalkan kehidupan kami. Padahal waktu itu ibuku sedang mengandung. Seminggu setelah kepergian ayah, setelah menagis sepanjang malam, ibu memutuskan mengiris pergelangan tangannya. Ia mati. Dengan bayi di perutnya”

Kejadian itu membuat laksamana bersedih atas kehilangan sosok ibu, dan ia harus berjuang sendiri untuk bertahan hidup .

dan dikutipan lainnya , tokoh jim masih selalu teringat kenangan masalalu yang menyedihkan tentang kematian kekasihnya nayla, ia kerap bermimpi perihal kejadian kematian kekasihnya.

Berikut kutipan yang ada di novel :

“kenapa harus datang sekarang? Kenapa nayla harus datang dalam mimpiku? Jim meratap parau. Dia tidak pernah meminta semua perasaan ini. Jim mengeluh dalam. Berusaha menahan sesak. Dadanya terasa sakit. Jim terkapar dalam kesedihannya”

Kejadian masalalu yang menimpa kekasihnya dan membuat jim kehilangan kekasih yang sangat ia cintai. Kejadian itu membuat jim merasa bersalah dan selalu teringat kenangan itu.

Kisah Jim menggambarkan bahwa realitas sosial menjadi latar belakang dari cerita ini perihal pernikahan maupun perjodohan akibat status sosial kerap menjadi hal yang mengerikan.

Novel “Sebuah Harga Untuk Percaya” ini menarik sekali untuk dibaca oleh kalangan remaja. Novel ini bukan hanya sekadar membawa pembaca masuk ke dalam alur cerita tentang rasa kehilangan, tetapi juga menuntun kita untuk lekas pulih dari hati yang patah.

SIMPULAN

Berdasarkan kajian ini, dapat disimpulkan bahwa pembaca akan mampu menginterpretasikan cerita ini dengan baik. Cerita ini penuh dengan kejutan dalam setiap sisi perjalanan hidup tokoh bernama “Jim”. Penulis menyajikan setiap kalimatnya dengan penuh melankolis. Secara filosofis kita dapat belajar tentang bagaimana mengambil risiko untuk terus melanjutkan hidup meski hati sedang patah, berdamai dengan masa lalu menjadi arti penting bagi keberlangsungan hidup.

DAFTAR PUSTAKA

- Ratna, Nyoman Kutha. (2005). *Sastra dan Studi Budaya: Representasi Fiksi dan Kenyataan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fai, (2022). *Metode Penelitian Kualitatif Adalah*. *Jurnal Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara*. <https://umsu.ac.id/metode-penelitian-kualitatif-adalah/>
- Nazir, M. (2014). *Metode Penelitian*. Bandung: Ghalia Indonesia.
- Liye, T. (2017). *Harga Sebuah Percaya*. Jakarta: Mahaka Publishing.
- Thabroni, G. (2022). *Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Indonesia: Serupa.Id.
- Salmaa. (2022). *Karya Sastra: Pengertian, Jenis, dan Contoh Lengkapnya*. Indonesia: deepublish.