

Analisis Nilai Sosial Dalam Kumpulan Cerpen *Surat Untuk Bapak Karya Nidhom Khoeron*

Hendriansyah Restu Omand

Universitas PGRI Semarang
hendriansyahrestuo5392@gmail.com

Harjito Harjito

Universitas PGRI Semarang
harjito@upgris.ac.id

Latif Anshori Kurniawan

Universitas PGRI Semarang
latif@upgris.ac.id

Alamat: Jl. Sidodadi Timur No. 24, Karang Tempel, Kec. Semarang Timur,
Kota Semarang, Jawa Tengah 50232

Abstract. *The aim of this research is to describe and determine the social values contained in the short story collection Surat untuk Bapak by Nidhom Khoeron. This research uses two approaches, namely a qualitative descriptive approach and literary sociology. The data collection technique used in this research is listening and taking notes. The data analysis technique used in this research is qualitative. This research data presentation technique uses informal techniques. The results of the research show that there is social value in the short story collection Surat untuk Bapak by Nidhom Khoeron. There are three types of social values, namely compassion, responsibility and harmony of life. The first is the form of the Social Value of Love which includes Devotion, Help, Caring, Kinship and Loyalty. The two forms of Social Responsibility Values include the values of a sense of belonging, Discipline and Empathy. The three forms of social values are harmony of life which include justice, tolerance and cooperation, democracy.*

Keywords: *social values, short stories, sociology of literature*

Abstrak. Tujuan dilakukan penelitian ini untuk mendeskripsikan dan mengetahui nilai sosial yang terkandung dalam kumpulan cerpen Surat untuk Bapak karya Nidhom Khoeron. Penelitian ini menggunakan dua pendekatan yaitu pendekatan deskriptif kualitatif dan sosiologi sastra. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah simak dan catat. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Teknik penyajian data penelitian ini menggunakan teknik informal. Hasil penelitian menunjukkan terdapat nilai sosial dalam kumpulan cerpen Surat untuk Bapak karya Nidhom Khoeron. Ada tiga jenis nilai sosial yaitu kasih sayang, tanggung jawab, dan keserasian hidup. Pertama wujud Nilai Sosial Kasih Sayang yang meliputi Pengabdian, Tolong-menolong, Kepedulian, Kekeluargaan dan Kesetiaan. Kedua wujud Nilai Sosial Tanggung Jawab yang meliputi nilai rasa memiliki, Disiplin, dan Empati. Ketiga wujud Nilai Sosial Keserasian Hidup yang meliputi Keadilan, Toleransi dan Kerjasama, Demokrasi.

Kata kunci: nilai sosial, cerpen, sosiologi sastra

LATAR BELAKANG

Karya sastra merupakan hasil kreatif pengarang yang menuangkan ungkapan perasaan manusia yang bersifat pribadi yang berupa pengalaman, pemikiran, perasaan, ide, semangat, dan keyakinan dalam bentuk gambaran kehidupan dalam bahasa yang indah. Karya sastra juga dapat membangkitkan pesona dengan alat bahasa dan dilukiskan dalam bentuk tulisan. Menurut Wajiran, (2022:2) mengungkapkan bahwa yang menjadi patokan dalam karya sastra adalah karya tulis yang mengandung unsur keindahan dan tertulis. Tentunya, dalam hal ini ada kaitannya dengan kenyataan sosial yang dialami penulis dan telah mengalami proses kreatif dan imajinatif dari penulis itu sendiri.

Dalam melakukan pendekatan terhadap karya sastra, sosiologi sastra sendiri bisa di jadikan sebagai salah satu untuk melakukan pendekatan. Sosiologi sastra sendiri tidak jauh berbeda dengan sosiologi, karena keduanya sama-sama ingin memahami manusia, baik sebagai makhluk sosial dan sebagai makhluk individu, maupun makhluk berbudaya (Sujarwa, 2019:2). Dalam sosiologi sastra sendiri kehidupan manusia telah diimajinasikan kedalam karya sastra dan juga fakta kemanusiaanya sering disembunyikan.

Karya sastra juga tidak terlepas dari nilai-nilai kehidupan, salah satunya adalah nilai sosial. Nilai sosial sangatlah penting dan perlu diterapkan dalam kehidupan sehari-hari, karena dengan menerapkan nilai sosial seseorang dapat saling menghormati secara individu maupun kelompok. Selain itu, fungsi nilai sosial yang diciptakan dalam karya sastra merupakan sarana untuk menginformasikan dan mengedukasi masyarakat tentang peristiwa yang mengganggu nilai sosial masyarakat. Menurut Sobarna dkk., (2020:197) nilai sosial memiliki fungsi umum dalam masyarakat, diantaranya nilai-nilai dapat menyumbangkan seperangkat alat untuk mengarahkan masyarakat dalam berpikir dan bertindak laku dan nilai sosial juga menjadi penentu terakhir bagi manusia dalam memenuhi peranan-peranan sosial.

Rumusan masalah dari penelitian ini adalah Bagaimana bentuk nilai sosial yang termuat dalam kumpulan cerpen *Surat untuk Bapak* karya Nidhom Khoeron. Berdasarkan uraian diatas, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai-nilai sosial yang terdapat pada kumpulan cerpen *Surat untuk Bapak* karya Nidhom Khoeron. Hal ini karena di dalam cerpen tersebut mengandung unsur-unsur tentang nilai sosial yang bermanfaat bagi guru, siswa, ataupun masyarakat umum untuk dijadikan sebagai salah satu pedoman dan teladan dalam kehidupan bermasyarakat. Selain itu, isi cerita di dalam cerpen tersebut ringan dan mudah untuk dipahami sehingga memudahkan bagi masyarakat awam sekalipun untuk membaca dan memahaminya. Melalui penelitian yang berjudul “Analisis Nilai Sosial dalam Kumpulan

Cerpen *Surat untuk Bapak* karya Nidhom Khoeron”, tentu saja ada harapan besar agar dapat bermanfaat bagi masyarakat maupun dunia kesusatraan.

KAJIAN TEORITIS

A. Nilai Sosial

Nilai sosial adalah nilai yang menjadi dasar untuk menuntun, dan menjadi pedoman yang bertujuan untuk melangsungkan, mempertahankan dan mengembangkan hidup. Menurut Norminawati, Martono, & Seli (2018) menyatakan bahwa nilai sosial adalah nilai yang dianut oleh suatu masyarakat, mengenai suatu hal yang dianggap baik dan buruk oleh suatu masyarakat. Menurut Yanti (2022:83) bahwa nilai sosial merupakan norma yang mengatur hubungan manusia dalam hidup berkelompok. Nilai sosial sendiri bertindak sebagai penentu terakhir dalam memenuhi peran sosial. Dalam hal ini dapat dipahami bahwa nilai sosial merupakan pedoman umum dalam bermasyarakat (Yanti, 2022:83). Selain itu Nilai sosial juga berfungsi sebagai sarana solidaritas atau tanggung jawab bersama di antara kalangan anggota kelompok masyarakat. Menurut Zubaedi (2007:12) bahwa nilai-nilai sosial perlu ditanamkan kepada peserta didik, karena nilai-nilai sosial berfungsi sebagai acuan bertingkah laku dalam berinteraksi dengan sesama sehingga keberadaannya dapat diterima dimasyarakat.

B. Jenis Nilai Sosial

Menurut Zubaedi (2007:13) mengungkapkan bahwa nilai-nilai sosial terdiri atas beberapa sub nilai, yaitu:

1. *Loves* (Kasih Sayang)
 - a. Pengabdian
 - b. Tolong-menolong
 - c. Kekeluargaan
 - d. Kesetiaan
 - e. Kepedulian
2. *Responsibility* (Tanggung Jawab)
 - a. Nilai rasa memiliki
 - b. Disiplin
 - c. Empati

3. *Life Harmony* (Keserasian Hidup)

- a. Keadilan
- b. Toleransi
- c. Kerjasama
- d. Demokrasi

C. Cerpen

Cerpen adalah suatu karya sastra tulis yang menceritakan kisah fiksi kemudian dikemas ke dalam bentuk yang singkat, jelas, dan padat. Seperti yang di ungkapkan oleh Saifur Rohman (2020:40) bahwa cerita pendek merupakan cerita rekaan yang singkat. Hal itu berarti cerpen merupakan bagian dari cerita rekaan. Cerpen juga biasanya hanya mengisahkan cerita pendek tentang masalah yang dialami oleh satu tokoh saja. Cerpen juga dapat disebut sebagai prosa fiksi, karena cerita yang disajikan hanya berfokus pada satu konflik permasalahan yang dialami oleh tokoh dan diawali dari pengenalan tokoh atau karakter hingga penyelesaian masalah yang dialami tokoh. Selain itu cerpen juga dibatasi dalam penulisannya. Menurut Andri Wicaksono (2017:84) bahwa jumlah kata dalam cerpen maksimal 10.000 kata. Dari pengertian tersebut dapat disimpulkan bahwa cerita pendek adalah karangan prosa fiktif yang berisi gagasan cerita yang singkat sehingga dalam pencitraanya tidak bertele-tele, tetapi hanya berfokus pada satu peristiwa dan pembaca tidak membutuhkan waktu lama untuk membacanya.

D. Sosiologi Sastra

Sosiologi sastra merupakan pendekatan sastra berupa studi objektif dan ilmiah terhadap manusia dalam masyarakat, studi lembaga, dan proses sosial. Menurut Satinem (2019:122) mengungkapkan bahwa sosiologi sastra merupakan ilmu yang dapat digunakan untuk menganalisis karya sastra dengan cara melakukan pertimbangan terhadap aspek-aspek kemasyarakatannya. Dalam sosiologi sastra sendiri objek penelitiannya yaitu kehidupan manusia. Hal ini sependapat dengan Sujarwa, (2019:1) bahwa sosiologi sastra yang menjadi objek penelitian adalah karya sastra sedangkan objeknya kehidupan manusia dalam dunia rekaan sebagai hasil imajinasi. Berdasarkan pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa pendekatan sosiologi sastra adalah suatu pendekatan yang mempelajari karya sastra berdasarkan fenomena sosial yang terjadi di masyarakat dan sejauh mana karya sastra dapat menjadi gambaran atau cerminan dari fenomena sosial tersebut.

E. Hasil Penelitian yang Relevan

Berdasarkan hasil penelusuran yang dilakukan, ditemukan delapan tinjauan pustaka diantaranya penelitian yang dilakukan oleh:

1. Dewi pada tahun 2018 yang berjudul “Analisis Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Robohnya Surau Kami* Karya A.A. Navis”.
2. Tarsinih pada tahun 2018 dengan judul Kajian Terhadap “Nilai-nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Rumah Malam di Mata Ibu* Karya Alex R. Nainggolan Sebagai Alternatif Bahan Ajar”.
3. Norminawati dkk pada tahun 2018 dengan judul “Nilai-nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen *BH* Karya Emha Ainun Nadjib”.
4. Wicaksono pada tahun 2019 dengan judul “Analisis Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Lukisan Kaligrafi* karya A. Mustofa Bisri Pada Pembelajaran Kelas XI MIPA 3 SMA N 1 Kajen Pekalongan Tahun Pelajaran 2018/2019”.
5. Mulyati pada tahun 2019 yang berjudul “Analisis Nilai-nilai Sosial dalam Kumpulan Cerita Rakyat Bangka Belitung”.
6. dari Nurhana pada tahun 2020 dengan judul “Analisis Nilai Sosial dalam Novel *A Cup of Tea* karya Gita Savitri Devi sebagai Alternatif Bahan Ajar”.
7. Sultoni dkk pada tahun 2021 yang berjudul “Kontruksi Nilai Sosial Dalam Kumpulan Cerpen *Tawa Gadis Padang Sampah* Karya Ahmad Tohari”.
8. Mahaputro pada tahun 2021 dengan judul “Nilai Sosial Pada Kumpulan Cerpen *Sebelum Telepon Berdering* Karya Kun Andyan Anindito dengan Pendekatan Sosiologi Sastra”.

METODE PENELITIAN

Dalam penelitian ini pendekatan yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Menurut Sugiyono (2016:9), bahwa metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat *postpositivisme*, digunakan untuk meneliti kondisi objek yang alamiah, (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana peneliti adalah sebagai instrumen kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dan pada generalisasi. Penelitian ini menggunakan data dari buku kumpulan cerpen *Surat untuk Bapak* karya Nidhom Khoeron yang diterbitkan oleh Checklist Yogyakarta pada bulan Februari tahun 2023. Populasi dalam penelitian ini berupa kumpulan cerpen sebanyak 13 cerpen. Pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling* yang menentukan

berdasarkan pertimbangan tertentu oleh peneliti terhadap nilai sosial yang lebih dominan pada cerpen yang dipilih. Kemudian, dari teknik ini dipilih 6 cerpen sebagai subjek penelitian dalam kumpulan cerpen *Surat untuk Bapak* karya Nidhom Khoeron yakni “Cintanya dari Rupiah (1-16)”, “Jangan Marah Lagi, Pak! (17-30)”, “Kesalahan Tanpa Alasan (31-44)”, “Mengalah Membuat Menang (45-55)”, “Terima Kasih, Pak *Bodyguard* (71-83)”, “Ajari Aku Untuk Sepertimu (109-121)”. Selanjutnya analisis sosiologi pada karya sastra dilakukan dengan cara membaca, serta memahami kembali data yang diperoleh. Dalam penelitian ini teknik pengumpulan data yang digunakan adalah pustaka yakni teknik simak, dan catat. Selain itu penyajian data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode informal.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan pada enam cerpen tersebut ditemukan tiga jenis nilai sosial yang terkandung didalamnya. Tiga jenis nilai sosial yang ditemukan yaitu *Loves* (Kasih sayang), *Responsibility* (Tanggung jawab), *Life harmony* (Keserasian hidup). Selanjutnya tiga jenis nilai sosial tersebut dianalisis lebih lanjut berdasarkan 12 tinjauan aspek nilai sosial menurut Zubaedi (2009:13) yakni nilai Pengabdian, Tolong Menolong, Kekeluargaan, Kesetiaan, Kepedulian, Rasa Memiliki, Disiplin, Empati, Keadilan, Toleransi, Kerjasama, dan Demokrasi. Berikut adalah hasil pengkajian data nilai sosial pada kumpulan cerpen *Surat untuk Bapak* karya Nidhom Khoeron.

Tabel 1. Jenis Nilai Sosial *Loves* (Kasih Sayang)

No	Judul Cerpen	Nilai Sosial	Halaman Cerpen	Jumlah
1.	Cintanya dari Rupiah	Pengabdian	5, 6	2
		Keluargaan	2, 13, 15, 16	4
		Kepedulian	11, 12, 14	3
2.	Jangan Marah Lagi, Pak!	-	-	-
3.	Kesalahan Tanpa Alasan	Pengabdian	33, 39, 40	3
		Keluargaan	36, 37, 37, 39, 40, 41, 43, 44	8
		Tolong-menolong	33, 38, 40	3
		Kesetiaan	43	1
		Kepedulian	34, 38, 42	3
4.	Mengalah Membuat	Pengabdian	45, 45, 55	3

	Menang	Kekeluargaan	46, 49, 54, 54, 55	5
		Kepedulian	54	1
5.	Terima Kasih, Pak <i>Bodyguard</i>	Kekeluargaan	74	1
		Kesetiaan	81	1
		Kepedulian	72, 74, 75	3
6.	Ajari Aku untuk Sepertimu	Tolong-menolong	118	1
		Kekeluargaan	109, 111, 112	3
		Kepedulian	116, 116	2
TOTAL				47

Tabel diatas menjelaskan hasil nilai sosial yang berhubungan dengan *loves* (kasih sayang) yang ditemukan pada kumpulan cerpen *Surat untuk Bapak* melalui penggambaran cerita yang terdapat pada setiap judul cerpen.

Tabel 2. Jenis Nilai Sosial *Responsibility* (Tanggung Jawab)

No	Judul Cerpen	Nilai Sosial	Halaman Cerpen	Jumlah
1.	Cintanya dari Rupiah	Empati	15, 15	2
2.	Jangan Marah Lagi, Pak!	Disiplin	17, 18, 19, 20	4
3.	Kesalahan Tanpa Alasan	Empati	31, 42	2
4.	Mengalah Membuat Menang	-	-	-
5.	Terima Kasih, Pak <i>Bodyguard</i>	Empati	72	1
6.	Ajari Aku untuk Sepertimu	Empati	115	1
TOTAL				10

Tabel diatas menjelaskan hasil nilai sosial yang berhubungan dengan *responsibility* (tanggung jawab) yang ditemukan pada kumpulan cerpen *Surat untuk Bapak* melalui penggambaran cerita yang terdapat pada setiap judul cerpen

Tabel 3. Jenis Nilai Sosial *Life Harmony* (Keserasian Hidup)

No	Judul Cerpen	Nilai Sosial	Halaman Cerpen	Jumlah
1.	Cintanya dari Rupiah	Kerja sama	3	1
2.	Jangan Marah Lagi, Pak!	Keadilan	22, 23	2
3.	Kesalahan Tanpa Alasan	Toleransi	41, 41	2
4.	Mengalah Membuat Menang	Keadilan	47, 48, 49	3
		Toleransi	51	1
		Kerja sama	49	1
5.	Terima Kasih, Pak <i>Bodyguard</i>	-	-	-
6.	Ajari Aku untuk Sepertimu	Demokrasi	117	1
TOTAL				11

Tabel diatas menjelaskan hasil nilai sosial yang berhubungan dengan *life harmony* (keserasian hidup) yang ditemukan pada kumpulan cerpen *Surat untuk Bapak* melalui penggambaran cerita yang terdapat pada setiap judul cerpen.

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan terhadap nilai sosial yang termuat dalam kumpulan cerpen *Surat untuk Bapak* Karya Nidhom Khoeron dapat disimpulkan bahwa terdapat 68 wujud nilai sosial. Berbagai wujud nilai sosial tersebut ditemukan berdasarkan analisis terhadap enam cerpen terpilih yang menjadi sampel berdasarkan aspek keterbacaan yakni “Cintanya dari Rupiah”, “Jangan Marah Lagi, Pak!”, “Kesalahan Tanpa Alasan”, “Mengalah Membuat Menang”, “Terima Kasih, Pak *Bodyguard*”, “Ajari Aku Untuk Sepertimu”. Dalam keenam cerpen tersebut ditemukan bahwa wujud nilai sosial memiliki tiga jenis yakni pertama wujud nilai sosial kasih sayang yang meliputi nilai pengabdian, tolong menolong, kepedulian, kekeluargaan dan kesetiaan. Kedua wujud nilai sosial tanggung jawab yang meliputi nilai rasa memiliki, Disiplin, dan Empati. Dan ketiga wujud nilai sosial keserasian hidup yang meliputi nilai keadilan, nilai toleransi dan nilai kerjasama, demokrasi. Penelitian ini juga dapat memudahkan pembaca untuk mendapatkan informasi mengenai nilai sosial yang terkandung dalam kumpulan cerpen *Surat untuk Bapak* karya

Nidhom Khoeron. Selain itu dalam penelitian ini juga dapat digunakan sebagai materi pembelajaran unsur ekstrinsik cerita pendek di sekolah.

B. Saran

Penelitian ini dapat dijadikan referensi untuk peneliti berikutnya terutama untuk penelitian yang berkaitan dengan nilai sosial dalam karya sastra. Peneliti lain juga dapat menggunakan penelitian ini sebagai acuan untuk meneliti dengan topik yang berbeda dan pembaharuan, misalnya dilihat dari aspek psikologi yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Surat untuk Bapak* karya Nidhom Khoeron. Penelitian ini juga dapat dimanfaatkan sebagai pembelajaran sastra di sekolah, dan bagi pembaca penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan bacaan sebagai bentuk apresiasi karya sastra.

DAFTAR REFERENSI

- Dewi, Qomala Isti dkk. (2018). "Analisis Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Robohnya Surau Kami* Karya A.A. Navis". Jurnal Ilmiah Korpus, Vol II No II, Universitas Bengkulu. Bengkulu. <https://ejournal.unib.ac.id/korpus/article/view/6521>
- Khoeron, Nidhom. 2022. *Surat untuk Bapak*. Yogyakarta: Checklist.
- Mahaputro, Riyanto. (2021). Nilai Sosial Pada Kumpulan Cerpen *Sebelum Telepon Berdering* karya Kun Andyan Anindito dengan Pendekatan Sosiologi Sastra. *Unpublished*. Skripsi. Universitas PGRI Semarang, Semarang.
- Mulyati. (2019). Analisa Nilai-nilai Sosial Dalam Kumpulan Cerita Rakyat Bangka Belitung. Dalam Jurnal Ilmiah Bina Bahasa, Vol 12 No 2, 27-38. <https://journal.binadarma.ac.id/index.php/binabahasa/article/view/559>
- Nurhana, Kamalia. (2020). Analisa Nilai Sosial Dalam Novel *A Cup of Tea* karya Gita Savitri Devi Sebagai Alternatif Bahan Ajar. *Unpublished*. Skripsi. Universitas PGRI Semarang, Semarang.
- Norminawati, Siti, Martono, dan Seli S. (2018). Nilai-nilai Sosial Dalam Kumpulan Cerpen *BH* Karya Emha Ainun Nadjib. Dalam Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa, Vol 7 No 2, FKIP Untan Pontianak. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/24025>
- Rohman, Saifur. 2020. *Pembelajaran Cerpen*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Satinem. 2019. *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: CV Budi Utama
- Sobarna, Ahmad dkk. 2020. *Sosiologi Olahraga: Teori, Konsep, dan Aplikasi Praktis*. Banten: Desanta Muliavisitama.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarwa. 2019. *Model & Paradigma: Teori Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sultoni, Achmad, Juidah, I., dan Hilmi, Saufan, H. (2021). Kontruksi Nilai Sosial Dalam Kumpulan Cerpen *Tawa Gadis Padang Sampah* Karya Ahmad Tohari. Jurnal Bahtera

Indonesia: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol 6 No 2, 162—178. <https://doi.org/10.31943/bi.v6i2.119>.

Tarsinih, Eny. (2018). Kajian Terhadap Nilai-nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Rumah Malam di Mata Ibu* Karya Alex R. Nainggolan Sebagai Alternatif Bahan Ajar. Jurnal Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol 3 No 2, Universitas Wiralodra. <https://bahteraindonesia.unwir.ac.id/index.php/BI/article/view/18>

Wicaksono, Tegar Faik Wiji. (2019). Analisi Nilai Sosial Dalam Kumpulan Cerpen *Lukisan Kaligrafi* karya A. Mustofa Bisri Pada Pembelajaran Kelas XI MIPA 3 SMA N 1 Kajen Pekalongan Tahun Pelajaran 2018/2019. *Unpublished*. Skripsi. Universitas PGRI Semarang, Semarang.

Wajiran. 2022. *Pengantar Pengkajian Sastra: Karya Sastra dan Dinamika Sosial Politik*. Yogyakarta: UAD PRESS.

Yanti, Zherry Putria. 2022. *Apresiasi Prosa: Teori dan Aplikasi*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.

Zubaedi. 2007. *Pendidikan Berbasis Masyarakat: Upaya Menawarkan Solusi Terhadap Berbagai Problem Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.