



ANALISIS HASIL PENELITIAN KELAS SOSIAL DALAM NOVEL *MARIANNE* KARYA RISA SARASWATI

Naimatul Khamidah

Universitas PGRI Semarang

Alamat: Jl. Sidodadi Timur No.24, Karang tempel,
Kec. Semarang Timur, Kota Semarang, Jawa Tengah 50232
Korespondensi penulis: naimatul.khamidah@gmail.com

Abstract : *The formulation of the problem contained in this study is how the results of research on social class in the novel Marianne by Risa Saraswati. The purpose of this study is to describe the results of social class in the novel Marianne by Risa Saraswati, the social class includes the upper social class and the lower social class which are analyzed based on the characters in the novel. The method used in this research is a descriptive qualitative research method. With the data collection technique through the note-taking technique, namely the available data is analyzed by listening, after the data is collected, a technique will be carried out to record all the data that has been found in Marianne's novel. It was concluded that there are 31 forms of social class. The various forms of social class were found based on an analysis of the upper and lower social classes. The results obtained based on this research include the following. 1) based on upper social class there are 21 data, namely 4 data related to the Marianne Van Dzuburg character, 17 data related to the Anton Van Dzuburg character. 2) based on the lower social class there are 10 data, namely 5 data related to the character Saeni, 5 data related to the character Brata.*

Keywords : *sociology of literature, social class, Risa Saraswati*

Abstrak : Rumusan Masalah yang terdapat dalam penelitian ini yaitu bagaimana hasil penelitian analisis kelas sosial dalam novel *Marianne* karya Risa Saraswati. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan hasil kelas sosial dalam novel *Marianne* karya Risa Saraswati, kelas sosial tersebut meliputi kelas sosial atas dan kelas sosial bawah yang dianalisis berdasarkan para tokoh dalam novel. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Dengan teknik pengambilan data melalui teknik simak catat yaitu data yang telah tersedia dianalisis dengan cara disimak, setelah data terkumpul akan dilakukan teknik mencatat semua data yang telah ditemukan pada novel *Marianne*. Disimpulkan bahwa terdapat 31 wujud kelas sosial. Berbagai wujud kelas sosial tersebut ditemukan berdasarkan analisis kelas sosial atas dan kelas sosial bawah. Hasil yang diperoleh berdasarkan penelitian tersebut diantaranya sebagai berikut. 1) berdasarkan kelas sosial atas terdapat 21 data, yaitu 4 data yang berhubungan dengan tokoh Marianne Van Dzuburg, 17 data yang berhubungan dengan tokoh Anton Van Dzuburg. 2) berdasarkan kelas sosial bawah terdapat 10 data, yaitu 5 data yang berhubungan dengan tokoh Saeni, 5 data yang berhubungan dengan tokoh Brata.

Kata kunci : sosiologi sastra, kelas sosial, Risa Saraswati

LATAR BELAKANG

Masyarakat merupakan makhluk hidup yang selalu berhubungan dengan kegiatan sosial, yaitu antara individu satu dengan individu lain akan saling membutuhkan. Dalam suatu masyarakat terdapat golongan kelas yang berbeda, perbedaan tersebut disebut dengan kelas sosial. Kelas sosial merupakan kumpulan golongan individu atau kelompok dalam suatu masyarakat yang memiliki tatanan status sosial yang berbeda. Hal itu mengacu pada tingkat kekayaan, kekuasaan, dan status yang dimiliki setiap individu dalam setiap golongan

masyarakat. Menurut Karl Mark (dalam Suseno-Franz Magnis, 1999:111) kelas sosial adalah penggolongan kelas dalam suatu kelompok masyarakat yang dilakukan secara bertingkat, wujudnya berupa lapisan-lapisan kelas atas dan kelas bawah. Golongan kelas atas adalah orang-orang yang memiliki ekonomi tinggi atau jumlah kekayaan yang melimpah, selain itu orang-orang golongan kelas atas memiliki kekuasaan politik besar. Sedangkan golongan kelas bawah adalah orang-orang yang memiliki tingkat ekonomi rendah atau berada di bawah garis kemiskinan. Adanya perbedaan kelas sosial ini dapat menimbulkan suatu dampak, antara lain: 1) kesenjangan sosial yang terjadi di dalam suatu masyarakat, hal itu disebabkan karena adanya perbedaan lapisan dalam suatu kelas sosial. 2) keterasingan manusia merupakan dampak dari kelas sosial yang disebabkan karena adanya penindasan satu kelas oleh kelas lain.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana hasil penelitian analisis kelas sosial dalam novel *Marianne* karya Risa Saraswati. Bertujuan untuk mendeskripsikan hasil dari analisis kelas sosial dalam novel *Marianne* karya Risa Saraswati. Berdasarkan tinjauan pustaka penelitian ini, diketahui bahwa penelitian hasil analisis kelas sosial dalam novel *Marianne* karya Risa Saraswati belum pernah dilakukan sebelumnya sehingga penelitian ini menjadi menarik dan layak untuk dilakukan sebagai bentuk kebaruan tulisan dalam bidang Sociolinguistik, khususnya mengenai kelas sosial dalam novel. Selain itu, penelitian ini juga digunakan sebagai tindak lanjut dari penelitian yang membahas mengenai analisis kelas sosial dalam novel *Marianne* karya Risa Saraswati. Penelitian ini dapat dijadikan sebagai acuan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia pada materi pembelajaran novel, khususnya novel *Marianne* karya Risa Saraswati.

KAJIAN TEORITIS

A. Kelas sosial

Kelas sosial adalah penggolongan kelas-kelas secara bertingkat suatu individu maupun kelompok dalam suatu masyarakat. Karl Mark (dalam Suseno-Franz Magnis, 1999:112) menjelaskan bahwa telaah kelas sosial mempunyai beberapa klasifikasi, yaitu kelas sosial atas atau kaum burjois adalah orang atau golongan masyarakat yang memiliki tingkat ekonomi dan kekayaan tinggi. Menurut Karl Mark (dalam Suseno-Franz Magnis, 1999:115) orang-orang dengan status kaum burjois biasanya merupakan anggota masyarakat terkaya dan memiliki kekuasaan politik yang besar. dan kelas sosial

bawah adalah orang atau golongan masyarakat yang memiliki kondisi ekonomi rendah atau miskin. Dilihat dari sisi pendapatan, golongan masyarakat yang termasuk ke dalam lapisan bawah yaitu memiliki angka penghasilan di bawah rata-rata. Masyarakat kaum buruh adalah mereka yang bekerja dengan menjual tenaga karena keterbatasan tempat dan sarana kerja yang dimiliki untuk bekerja (Karl Mark dalam Suseno-Franz Magnis, 1999:115)

B. Unsur Intrinsik

Unsur intrinsik adalah unsur-unsur yang digunakan untuk membentuk sebuah karya sastra menjadi satu kesatuan yang utuh, unsur-unsur inilah yang menyebabkan hadirnya sebuah karya sastra (Nurgiyantoro, 2013:30). Unsur intrinsik yang termuat di dalam sebuah karya sastra meliputi tema, alur, latar, penokohan, gaya bahasa, sudut pandang, dan amanat.

C. Novel *Marianne* karya Risa Saraswati

Novel *Marianne* karya Risa Saraswati merupakan novel bergenre horor yang cukup populer pada tahun 2019. Novel *Marianne* karya Risa Saraswati ini sudah bisa dijumpai di seluruh gramedia yang ada di Indonesia. *Marianne* merupakan novel yang diterbitkan oleh PT. Bukune Kreatif Cipta pada tahun 2019 dengan jumlah halaman sebanyak 181 halaman. Novel *Marianne* adalah novel terbitan ke sepuluh dari penulis Risa Saraswati.

D. Hasil Penelitian Yang Relevan

Beberapa penelitian yang relevan dengan judul penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Penelitian analisis kelas sosial terhadap novel pernah dilakukan sebelumnya, yaitu berupa Artikel Jurnal. Dilakukan oleh Erni, dkk. (2012) dalam sebuah Artikel Jurnal dengan judul “Kelas Sosial dalam Novel *Bukan Pasar Malam* Karya Pramoedya Ananta Toer”.
2. Penelitian analisis kelas sosial terhadap novel pernah dilakukan sebelumnya, yaitu berupa Artikel Jurnal. Dilakukan oleh Syafaat (2017) dalam sebuah Artikel Jurnal dengan judul “Teori Kelas Karl Marx dalam Novel *Entrok* Karya Okky Madasari (Kajian Sosiologi Sastra)”.
3. Ditemukan penelitian mengenai analisis kelas sosial terhadap novel yang pernah dilakukan sebelumnya, yaitu berupa Artikel Jurnal. Dilakukan oleh Putri, dkk. (2017) dalam sebuah artikel jurnal dengan judul “Konflik Kelas Sosial dalam Novel Orang-

Orang Pulau Karya Giyan”.

4. Selanjutnya terdapat penelitian lain yang membahas mengenai analisis terhadap novel dengan kajian sosiologi sastra pernah dilakukan sebelumnya, yakni berupa Jurnal. Dilakukan oleh Winusari, dkk. (2018) dalam sebuah jurnal dengan judul “Struktur Naratif Novel *Bumi Manusia* Karya Pramoedya Ananta Toer: Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra”.
5. Ditemukan penelitian lain yang membahas mengenai analisis menggunakan teori kelas sosial dalam novel, yakni berupa artikel jurnal. Dilakukan oleh Apriliastutik dan Rahmayati (2022) dalam sebuah artikel jurnal dengan judul “Kelas Sosial dalam Novel *Rahasia Negara Osip* Karya Anibaya Ghina Jamela (Kajian Sosiologi Sastra Karl Mark)”.

METODE PENELITIAN

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Pada penelitian ini, teknik pemerolehan data dilakukan dengan menggunakan teknik simak catat yaitu data yang telah tersedia dianalisis dengan cara disimak, setelah data terkumpul akan dilakukan teknik mencatat semua data yang telah ditemukan pada penelitian tersebut. Data diklasifikasikan atau digolongkan sebagai sumber tulisan yang nantinya akan dijadikan sebagai landasan teori yang berhubungan dengan objek yang akan diteliti. Data yang telah diklarifikasikan kemudian dianalisis agar mendapatkan jawaban dari permasalahan yang dibahas, yaitu menganalisis setiap bagian yang mengandung kelas sosial melalui para tokoh dalam novel *Marianne* karya Risa Saraswati, dilakukan dengan cara menampilkan kutipan-kutipan kalimat yang ada dalam novel sesuai dengan penggolongan. Pada penelitian ini, teknik penyajian hasil analisis data dilakukan dengan teknik deskriptif kualitatif yaitu dengan menggunakan kata-kata. Pemaparan hasil analisis data berupa analisis kelas sosial dalam novel *Marianne* karya Risa Saraswati.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada bab ini diuraikan perihal hasil analisis kelas sosial yang terdapat dalam novel *Marianne* karya Risa Saraswati. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini yaitu teknik simak dan catat. Analisis data menggunakan jenis penelitian kualitatif, dan hasil analisis penyajian data berupa deskripsi yang diperoleh melalui analisis dari buku novel

Marianne karya Risa Saraswati. Berikut hasil penelitian dan pembahasan.

Tabel 1. Kelas Sosial tokoh Marianne Van Dziburg

No.	Nama	Kelas Sosial Atas		No. Data
		Kekayaan	Kekuasaan	
1.	Marianne Van Dziburg	✓		01 Hal. 17
		✓		02 Hal. 21
			✓	03 Hal. 28
			✓	04 Hal. 45

Pada tabel di atas menjelaskan kelas sosial dalam novel *Marianne* melalui tokoh Marianne Van Dziburg ditemukan empat kelas sosial atas yaitu kekayaan dan kekuasaan. Wujud kelas sosial tersebut ditemukan melalui analisis dari setiap kutipan kelas sosial yang telah terdapat di dalam novel.

Tabel 2. Kelas Sosial tokoh Anton Van Dziburg

No.	Nama	Kelas Sosial Atas		No. Data
		Kekayaan	Kekuasaan	
1.	Anton Van Dziburg	✓		01 Hal. 2 & 18
		✓		02 Hal. 3
		✓		03 Hal. 4
		✓		04 Hal. 35
		✓		05 Hal. 10
		✓		06 Hal. 19

	✓		07 Hal. 21
	✓		08 Hal. 42
	✓		09 Hal. 127
	✓		10 Hal. 127
		✓	11 Hal. 4
		✓	12 Hal. 4
		✓	13 Hal. 44
		✓	14 Hal. 115
		✓	15 Hal. 57
		✓	16 Hal. 115
		✓	17 Hal. 106

Pada tabel di atas menjelaskan kelas sosial dalam novel *Marianne* melalui tokoh Anton Van Dziburg ditemukan tujuh belas kelas sosial atas yaitu kekayaan dan kekuasaan. Wujud kelas sosial tersebut ditemukan melalui analisis dari setiap kutipan kelas sosial yang telah terdapat di dalam novel.

Tabel 3. Kelas Sosial tokoh Saeni

No.	Nama	Kelas Sosial Bawah	No. Data
		Kemiskinan	
1.	Saeni	✓	01 Hal. 2, 10 & 26
		✓	02 Hal. 4
		✓	03 Hal. 37
		✓	04 Hal. 21
		✓	05 Hal. 44

Pada tabel di atas menjelaskan kelas sosial dalam novel *Marianne* melalui tokoh Saeni ditemukan lima kelas sosial bawah yaitu kemiskinan. Wujud kelas sosial tersebut ditemukan melalui analisis dari setiap kutipan kelas sosial yang telah terdapat di dalam novel.

Tabel 4. Kelas Sosial tokoh Brata

No.	Nama	Kelas Sosial Bawah	No. Data
		Kemiskinan	
1.	Brata	✓	01 Hal. 34
		✓	02 Hal. 4 & 10
		✓	03 Hal. 11
		✓	04 Hal. 35
		✓	05 Hal. 5

Pada tabel di atas menjelaskan kelas sosial dalam novel *Marianne* melalui tokoh Brata ditemukan lima kelas sosial bawah yaitu kemiskinan. Wujud kelas sosial tersebut ditemukan melalui analisis dari setiap kutipan kelas sosial yang telah terdapat di dalam novel.

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Kelas sosial dalam novel *Marianne* karya Risa Saraswati terdapat dua kelas yang berbeda yaitu kelas sosial atas dan kelas sosial bawah. Perbedaan yang membedakan kedua kelas tersebut adalah perbedaaan kaya dan miskin, berkuasa dan tidak berkuasa. Dalam novel *Marianne* karya Risa Saraswati banyak memperlihatkan mengenai kondisi pada zaman penjajahan Belanda di Indonesia. Kelas sosial yang termuat dalam novel *Marianne* karya Risa Saraswati dapat disimpulkan bahwa terdapat 31 wujud kelas sosial. Berbagai wujud kelas sosial tersebut ditemukan berdasarkan analisis kelas sosial atas dan kelas sosial bawah. Hasil yang diperoleh berdasarkan penelitian tersebut diantaranya sebagai berikut. 1) berdasarkan kelas sosial atas terdapat 21 data, yaitu 4 data yang berhubungan dengan tokoh Marianne Van Dziburg, 17 data yang berhubungan dengan tokoh Anton Van Dziburg. 2) berdasarkan kelas sosial bawah terdapat 10 data, yaitu 5 data yang berhubungan dengan tokoh Saeni, 5 data yang berhubungan dengan tokoh Brata.

B. Saran

1. Penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan pengembangan teori sastra dan wacana analisis sastra oleh para pembaca.
2. Peneliti selanjutnya, diharapkan dapat melakukan penelitian yang lebih mendalam mengenai novel *Marianne* karya Risa Saraswati dan menemukan topik permasalahan lain sebagai bahan penelitian selanjutnya, karena masih terdapat banyak novel karya Risa Saraswati yang dapat diteliti.
3. Bagi pengajar sastra, penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai bahan pengajaran sastra khususnya novel.

DAFTAR REFERENSI

- Abubakar, Rifa'i. 2021. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Apriliastutik dan Rahmayati. (2022). "Kelas Sosial dalam Novel *Rahasia Negara Os* Karya Anibaya Ghina Jamela (Kajian Sosiologi Sastra Karl Mark)". *Artikel Jurnal*. Vol. 9, No. 03, hlm. 1-10, Surabaya: Universitas Negeri Surabaya. URL: <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnalsapala/article/view/48424>
- Damono, Sapardi Djoko. 2020. *Sosiologi sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Erni, dkk. 2012. "Kelas Sosial dalam Novel *Bukan Pasar Malam* Karya Pramoedya Anantatoer". *Artikel Jurnal*. Padang: Universitas Negeri Padang. URL: <https://media.neliti.com/media/publications/75421-ID-kelas-sosial-dalam-novel-bukan-pasar-mal.pdf>
- Hawa, Masnuatul. 2017. *Teori Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Irjayanti, Nawangsari Fadesta. 2021. "Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Marianne* Karya Risa Saraswati dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA". *Thesis (Skripsi)*. Purwokerto: Universitas Jendral Soedirman. URL: <http://repository.unsoed.ac.id/8758/>
- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Kartikasari, A. & Suprpto, E. 2018. *Kajian Kesusastraan*. Magetan: CV. AE Media Grafika.
- Mahsun, M.S. 2014. *Metode penelitian bahasa: tahapan strategi, metode, dan tekniknya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Matondang, Pascal Badia Raja. 2018. "Analisis Kelas Sosial dan Deskriminasi Pada Film *CJ7* Karya Stephen Chow". *Skripsi*. Sumatera: Universitas Sumatera Utara. URL: <https://repository.usu.ac.id/handle/123456789/12618>
- Moleong. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Library.stiba.ac.id.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Palar. Elizabeth Ruby. 2016. "Kelas Sosial dalam Novel *Nourt and South* Karya Elizabeth Gaskell". *Skripsi*. Manado: Universitas Sam Ratulangi. URL: <https://ejournal.unsrat.ac.id/v3/index.php/jefs/article/download/13860/13434>
- Putri, dkk. 2017. "Konflik Kelas Sosial dalam Novel *Orang-Orang Pulau* Karya Giyan". *Artikel Jurnal*. Padang: Universitas Negeri Padang.
- Ramadhanti. 2021. "Unsur Intrinsik Dalam Novel *Guru Aini* Karya Andrea Hirata Sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Novel Pada Peserta Didik Kelas XII di SMA". Semarang: Universitas PGRI Semarang.
- Saraswati, Risa. 2019. *Novel Marianne*. Jakarta: PT bukune Krearif Cipta. Soekanto, Soerjono. 1990. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Siyoto, Sandu., & Sodik, Ali. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sujarwa. 2019. *Model & Paradigma: Teori Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Universitas Ahmmad Dahlan.

- Suseno, Franz Magnis. 1999. *Pemikiran Karl Marx*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Syafaat, M Habib. 2017. "Teori Kelas Karl Marx dalam Novel *Entrok* Karya Okky Madasari (Kajian Sosiologi Sastra)". *Artikel jurnal*. Vol. 4, No. 2. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya. URL: <https://www.neliti.com/id/publications/243265/teori-kelas-karl-marx-dalam-novel-entrok-karya-okky-madasari-kajian-sosiologi-sa#cite>
- Umayu, N.M. & Harjito. 2017. *Penelitian Pembelajaran Sastra*. Semarang: Universitas PGRI Semarang Press.
- Winusari, dkk. 2018. "Struktur Naratif Novel *Bumi Manusia* Karya Pramoedya Ananta Toer: Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra". *Jurnal*. Vol. 7, No. 2. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha. URL: https://ejournalpasca.undiksha.ac.id/index.php/jurnal_bahasa/article/download/2983/1607
- Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra*. Jakarta. Kanwa Publisher.